

#### **Art. 1 (Organizzazione)**

**Fonderia delle Arti**, di seguito denominata “**Organizzazione**”, presenta la terza edizione del concorso denominato “**Campionato Italiano del Secondo Atto Terza Edizione**”. Le date di svolgimento del concorso verranno rese note nel corso della **serata di presentazione che si terrà a Roma in data da destinarsi presso Fonderia delle Arti in Via Assisi 31**. L'idea è di Marco Vesica, la Direzione Artistica è affidata a Maurizio Boco.

#### **Art. 2 (Requisiti dei partecipanti)**

Il concorso è aperto indistintamente a uomini e donne residenti all'interno di uno degli Stati Europei, inclusi quelli non appartenenti alla Comunità Europea. Per i minorenni è obbligatoria, al momento dell'iscrizione, la firma di chi esercita la patria potestà sul modulo di iscrizione, ed una fotocopia di un suo documento di identità in corso di validità; per le compagnie sarà sufficiente la firma di un rappresentante che abbia compiuto il 18° anno di età e di un suo documento di identità in corso di validità.

#### **Art. 3 (Documenti da allegare al modulo d'iscrizione)**

Il modulo d'iscrizione debitamente compilato, andrà allegato a:

- Fotocopia di un documento di identità in corso di validità (come dettagliato all'Art. 2);
- Fotocopia del versamento della quota di iscrizione (vaglia postale o bonifico bancario);
- Biografia con foto dell'autore e/o compagnia.

Il tutto andrà spedito all'organizzazione tramite raccomandata **tassativamente entro una data che verrà stabilita quanto prima** (farà fede la data di spedizione del plico), al seguente indirizzo: **Fonderia delle Arti - Via Assisi 31 – 00181 Roma (RM) - ITALIA - Alla c.a. Segreteria “Campionato Italiano del 2° Atto”**. In alternativa solo per i possessori di PEC sarà possibile inviare il materiale richiesto al seguente indirizzo: [fonderiadellearti@pec.it](mailto:fonderiadellearti@pec.it)

**Tutti gli iscritti effettivi alla data stabilita come termine ultimo delle iscrizioni riceveranno il copione del primo atto nel corso della serata di presentazione.**

Gli eventuali importi di iscrizione giunti oltre il termine stabilito non verranno presi in considerazione ai fini dell'iscrizione.

#### **Art. 4 (Requisiti dei testi da presentare)**

Il concorso è aperto a tutti i generi teatrali. I “secondi atti” non dovranno in nessun caso contenere messaggi pubblicitari, né parole o messaggi che possano offendere il comune senso del pudore, le persone, nessuno Stato Italiano o straniero, le pubbliche istituzioni, popoli o religioni. I concorrenti regolarmente iscritti al concorso dovranno consegnare i propri testi **tassativamente nella data stabilita per la consegna che verrà prontamente comunicata** (farà fede la data di spedizione del plico), al seguente indirizzo: **Fonderia delle Arti - Via Assisi 31 – 00181 Roma (RM) - ITALIA Alla c.a. Segreteria “Campionato Italiano del 2° Atto”**. In alternativa solo per i possessori di PEC sarà possibile inviare il materiale richiesto al seguente indirizzo: [fonderiadellearti@pec.it](mailto:fonderiadellearti@pec.it)

#### **Art. 5 (Modalità di svolgimento del concorso)**

Tutte le fasi del concorso si svolgeranno in Via Assisi 31 a Roma (RM), presso la **Fonderia delle Arti**.

Il Concorso si articolerà in due fasi.

**1° fase: presentazione, da parte della Compagnia dell'organizzazione, del primo atto che porta la firma di Angelo Longoni, drammaturgo e regista di fama nazionale.**

Il primo atto prevede la presenza di due personaggi; per la stesura del secondo atto gli iscritti avranno massima libertà di accrescerne o diminuirne il numero.

La serata di presentazione aperta al pubblico si svolgerà non appena sarà possibile organizzare e svolgere ogni fase concorsuale in sicurezza e vedrà la partecipazione dell'autore Angelo Longoni e della giuria.

**2° fase: il concorso;** ogni sera il pubblico in sala e la giuria assisteranno alla presentazione del primo atto e di 2 o più proposte di secondo atto. **Le rappresentazioni dei secondi atti dovranno avere una durata massima di 30 minuti pena la squalifica e avvalersi di una eventuale scenografia estremamente snella e gestibile entro un tempo massimo di 10 minuti.** Al termine di ciascuna serata la giuria esprimerà il proprio voto relativo a ciascun secondo atto rappresentato. I quattro secondi atti che totalizzeranno il miglior punteggio si sfideranno nella serata di chiusura nel corso della quale verranno assegnati i premi.

**Art. 6 (Quota di partecipazione)**

6.1. La quota d'iscrizione di **Euro 100,00** è onnicomprensiva (non verranno richieste altre quote di partecipazione).

6.2. **Speciale promozione "presenta un altro autore e la tua quota sarà ridotta": presentando un altro autore/compagnia la quota dovuta da Euro 100,00 passa a Euro 70,00. La promozione è valida solo se le quote d'iscrizione vengono effettuate con un unico versamento nel quale vanno specificati chiaramente i nomi dei due concorrenti o nome della Compagnia del/dei concorrenti).**

I versamenti delle quote di ammissione dovranno essere effettuati tassativamente tramite:

- **Bonifico bancario sul c/c avente il seguente IBAN: IT92B0627003201CC0900161192** presso la Cassa di Ravenna intestato a: **FONDERIA DELLE ARTI Via Assisi 31 – 00181 Roma (RM) Causale: Iscrizione al "Campionato Italiano del secondo Atto" Terza Edizione (indicare nome e cognome o nome della Compagnia del/dei concorrenti).**

- **Vaglia postale** intestato a **FONDERIA DELLE ARTI** e spedito a **Via Assisi 31 – 00181 Roma (RM) ITALIA Causale: Iscrizione al "Campionato Italiano del secondo Atto" Terza Edizione (indicare nome e cognome o nome della Compagnia del/dei concorrenti).**

**Art. 7 (Giuria di qualità)**

Il voto della giuria, sarà espressione della valutazione tecnica e personale dei componenti. Il giudizio della giuria è inappellabile. Il voto sarà espresso seguendo i seguenti parametri:

- **da 0 a 8,50 il testo presentato**
- **da 0 a 1,50 l'allestimento proposto (qualità della regia, della scenografia e degli attori)**

Il voto finale, che potrà contenere anche cifre decimali, sarà la somma dei due voti.

**Art. 8 (Calendario e modalità di svolgimento delle rappresentazioni dal vivo)**

Le rappresentazioni dei "secondi atti" si terranno presso la **Fonderia delle Arti**. Le date verranno comunicate nel corso della **serata di presentazione che si terrà a Roma presso Fonderia delle Arti in Via Assisi 31 (la data verrà comunicata una volta chiuse le iscrizioni).**

L'**organizzazione** provvederà a contattare ciascun concorrente regolarmente iscritto per assegnargli una data di esibizione; in ogni caso il calendario delle rappresentazioni verrà pubblicato sul sito internet: [www.fonderiadellearti.com](http://www.fonderiadellearti.com)

Qualora un concorrente non si presentasse in tempo utile alla data assegnatagli, verrà automaticamente squalificato. Ogni iscritto si esibirà davanti al pubblico e alla giuria (come previsto dal precedente **Art. 5**), la quale attribuirà un punteggio per ciascun concorrente. Nel caso in cui il concorrente non sia una Compagnia ma il solo autore del testo, l'**organizzazione** metterà a disposizione la propria Compagnia per un reading del testo presentato. Resta inteso che in tal caso il concorrente non beneficerà dei potenziali 1,5 punti relativi all'allestimento proposto (come previsto dal precedente **Art. 7**).

L'**organizzazione** metterà inoltre a disposizione dei concorrenti una dotazione minima di oggetti di scena la cui lista verrà comunicata via e-mail a tutti gli iscritti.

**Art. 9 (Premiazione)**

La premiazione avverrà durante l'ultima serata di concorso sulla base della classifica stilata dalla giuria tecnica.

**Art. 10 (Premi)**

I premi per i primi due classificati saranno i seguenti:

**1° classificato**

• premio in denaro del valore di **Euro 600,00 offerto da Solco srl, corrisposto esclusivamente all'autore/i del testo intestatario dell'iscrizione al concorso.**

• inserimento nella programmazione teatrale della **Fonderia delle Arti** con tre repliche di uno spettacolo a scelta del vincitore da svolgersi nei giorni di **venerdì, sabato, domenica.**

**La scelta delle date in cui sarà messo in scena lo spettacolo sarà ad insindacabile giudizio dell'organizzazione.**

**Per tali repliche gli incassi, ad eccezione delle tessere sottoscritte nelle tre serate, sono di esclusiva competenza del vincitore.**

Realizzazione di un book fotografico a cura di Violetta Canitano

### **2° classificato**

• **premio in denaro del valore di Euro 400,00 offerto da Solco srl, corrisposto esclusivamente all'autore/i del testo intestatario dell'iscrizione al concorso.**

• inserimento nella programmazione teatrale della **Fonderia delle Arti** con tre repliche di uno spettacolo a scelta del vincitore da svolgersi nei giorni di **martedì, mercoledì e giovedì**.

**La scelta delle date in cui sarà messo in scena lo spettacolo sarà ad insindacabile giudizio dell'organizzazione.**

**Per tali repliche gli incassi, ad eccezione delle tessere sottoscritte nelle tre serate, sono di esclusiva competenza del vincitore.**

Realizzazione di un servizio fotografico, a cura di Violetta Canitano, dello spettacolo rappresentato alla Fonderia delle Arti.

### **Premio Speciale Presidente di Giuria**

Ad insindacabile giudizio del **Presidente di Giuria Angelo Longoni** potranno essere individuate delle idee che emergeranno dagli elaborati di secondo atto dei concorrenti per la realizzazione di una versione finale del lavoro. In caso di assegnazione del Premio Speciale Presidente Della Giuria all'autore/i che si aggiudica il premio verranno riconosciuti dei credits con le seguenti modalità:

**a) (titolo del lavoro) di Angelo Longoni con la collaborazione di (nome concorrente/i) che depositerà/deposeranno con l'autore (Angelo Longoni) il nuovo lavoro in Siae, ripartendo il diritto d'autore al 90 per cento Angelo Longoni e al 10 per cento per il concorrente/i nel caso in cui vengano utilizzate singole parti o idee del secondo atto.**

**b) (titolo del lavoro) di Angelo Longoni con la collaborazione di (nome concorrente/i) che depositerà/deposeranno con l'autore (Angelo Longoni) il nuovo lavoro in Siae, ripartendo il diritto d'autore al 70 per cento Angelo Longoni e al 30 per cento per il concorrente/i nel caso in cui il secondo atto dovesse essere usato integralmente.**

### **Art. 11 (Aspetti tecnici)**

**11.1** Ogni artista vincitore, per le repliche oggetto di premio, avrà a disposizione:

- Promozione dello spettacolo tramite i canali ufficiali dell'**Organizzazione**;
- Giorni destinati alle prove ed all'allestimento dello spettacolo da concordare con l'**Organizzazione**;
- Servizio Botteghino;
- Attrezzatura tecnica (vedi Art. 12);

**11.2** Saranno invece a carico dell'artista vincitore:

- spese SIAE ENPALS;
- tecnico audio/luci;
- Integrazione di materiale tecnico e scenografico non in dotazione della struttura;
- Tutto quanto non specificato al punto 11.1;

### **Art. 12 (Scheda tecnica)**

Sala Teatro di circa 250 mq. dotato di impianto luci composto da 20 fari pc da 1000 W, palco modulare con massima estensione di 11x7 mt. e impianto audio.

### **Art. 13 (Modifiche al regolamento)**

L'**organizzazione** si riserva il diritto di intervenire sul presente regolamento, apportandovi integrazioni o modifiche che si rendessero necessarie per la buona riuscita del concorso stesso. Ogni eventuale cambiamento sarà reso noto esclusivamente sul sito ufficiale della **Fonderia delle Arti** – [www.fonderiadellearti.com](http://www.fonderiadellearti.com).

### **Art. 14 (Norme generali)**

La sottoscrizione del presente regolamento, attraverso la compilazione del modulo di iscrizione, è da considerarsi valida anche come **liberatoria, a favore dell'Organizzazione per quanto riguarda il testo presentato, eventuali foto e riprese video, relative alla partecipazione al Concorso "Campionato Italiano del Secondo Atto" Terza Edizione**. I concorrenti dovranno presentarsi con un documento di riconoscimento valido e con il materiale per l'esibizione.

• I concorrenti non avranno alcun rimborso, o compenso, in nessun caso ed in alcuna fase del concorso; le spese di viaggio, soggiorno e/o altro, sono completamente a carico dei concorrenti che potranno tuttavia usufruire di agevolazioni per i pernotti. Sarà cura dell'organizzazione informare a mezzo web delle convenzioni in essere.

• Tutto il materiale video e fotografico, realizzato in qualsiasi fase del Concorso "**Campionato Italiano del Secondo Atto**"

**REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE**  
Concorso "Campionato Italiano del Secondo Atto" Edizione 2019/2020



**Terza Edizione**, sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'**Organizzazione**.

•Il/i concorrente/i, iscrivendosi attraverso la compilazione del modulo di iscrizione, garantisce l'**Organizzazione**, manlevando quest'ultima da ogni responsabilità, assicurando di non violare, con la propria esibizione, la tutela contro i diritti vantati da terzi.

•In caso di controversie giuridico/legali, le parti riconoscono la competenza, oltre che del giudice del luogo di domicilio del concorrente, anche quella, alternativa e facoltativa, del giudice previsto dall'art. 20 C.p.c.

Segreteria Organizzativa **Concorso "Campionato Italiano del secondo Atto" Terza Edizione:**  
Via Assisi 31, 00181 Roma (RM)  
Telefono 06 7842112 Mob. 334 9182821  
e-mail [info@fonderiadellearti.com](mailto:info@fonderiadellearti.com)